

*

Общество с ограниченной ответственностью «Агентство по современному образованию и науке»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

В.В. Дринь

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

ФОП ДО: планирование и проведение мероприятий, нацеленных на творческое развитие дошкольников.

Разработчик(и) программы:

Терехова Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Агентство по современному образованию и науке»

Барович Е.Ю., ООО НПО ПрофЭкспортСофт

Локин Н.С., ООО НПО ПрофЭкспортСофт

Брянск, 2023

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы - Совершенствование педагогических компетенций воспитателей детских садов при планировании и проведении мероприятий, нацеленных на творческое развитие дошкольников в специфике ФОП ДО..

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель). Развивающая деятельность	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.	- Современные подходы, педагогические технологии, формы, методы творческого развития дошкольников в специфике ФОП ДО; - Методику разработки плана мероприятия, нацеленного на творческое развитие дошкольников.	- Разрабатывать план мероприятия, нацеленного на творческое развитие дошкольников.

1.3. Категория слушателей:

педагогические работники дошкольных образовательных организаций: воспитатели детских садов

1.4. Форма обучения

Заочная

1.5. Срок освоения программы: 16 ч.

Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекция, час	Самостоятельная работа, час	
1	Тема 1. ФОП ДО как гарант выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.	2	1	1	
2	Тема 2. Психолого-педагогические основы творческой деятельности дошкольников, условия и особенности развития творчества в дошкольном возрасте.	2	1	1	
3	Промежуточный контроль	1	0	1	тест
4	Тема 3. Современные подходы, педагогические технологии, формы, методы творческого развития дошкольников в специфике реализации ФОП ДО.	2	1	1	практическая работа
5	Тема 4. Методика разработки плана занятия, нацеленного на творческое развитие дошкольников.	2	1	1	практическая работа

6	Промежуточный контроль	1	0	1	тест
7	Тема 5. Составление плана мероприятия «Мой блог творчества» с использованием современных ИКТ-технологий и участием родителей как пример долгосрочного стимулирования творческой активности детей старшего дошкольного возраста.	2	1	1	
8	Итоговая аттестация	4	0	4	проект
	Итого	16	5	11	

2.2. Рабочая программа

1 ФОП ДО как гарант выявления, развития и реализации творческого потенциала

каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 1 ч.)

Лекция·Выявление творческого потенциала ребенка. Развитие и реализация творческого потенциала и индивидуальности ребенка в контексте ФОП ДО. Актуальность ФОП ДО. Значение ФОП ДО в системе дошкольного образования. Цель ФОП ДО. Принципы ФОП ДО и ФГОС ДО. Краткий обзор планируемых результатов ФОП ДО.

Самостоятельная работа·Определите пути выявления творческого потенциала ребенка. Опишите направления развития и реализации творческого потенциала ребенка в контексте ФОП ДО. Объясните значение ФОП ДО в системе дошкольного образования. Законспектируйте цель и принципы ФОП ДО. Проанализируйте планируемые результаты ФОП ДО.

2 Психолого-педагогические основы творческой деятельности дошкольников, условия и особенности развития творчества в дошкольном возрасте.

(лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 1 ч.)

Лекция·Значение творческой деятельности дошкольников. Психолого-педагогические основы творческой деятельности дошкольников. Условия и особенности развития творчества дошкольников. Создание благоприятной среды для творческого развития дошкольников. Особенности развития творчества детей разного дошкольного возраста. Проблемы развития творческих способностей детей в педагогической теории и практике. Специфика развития творчества дошкольников с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.

Самостоятельная работа·Опишите значение творческой деятельности школьников. Проанализируйте психолого-педагогические основы творческой деятельности дошкольников. Законспектируйте условия и особенности развития творчества дошкольников. Определите проблемы развития творческих способностей детей и пути их преодоления.

3 Промежуточный контроль (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа·Выполнение тестовых заданий

4 Современные подходы, педагогические технологии, формы, методы творческого развития дошкольников в специфике реализации ФОП ДО.

(лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 1 ч.)

Лекция·Творческое развитие дошкольников в специфике реализации ФОП ДО. Обзор основных задач творческого развития дошкольников. Этапы творческого развития дошкольников. Современные подходы, педагогические технологии и приёмы творческого развития дошкольников в специфике реализации ФОП ДО. Традиционные и инновационные средства, формы и методы творческого развития дошкольников. Роль воспитателей и ДОО в реализации современных средств, форм и методов творческого развития дошкольников.

Самостоятельная работа·Практическая работа № 1. В рамках самостоятельной работы выполняется практическая работа: разработать план занятия по рисованию, направленного на творческое развитие дошкольников посредством игровых приемов.

5 Методика разработки плана занятия, нацеленного на творческое развитие дошкольников.

(лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 1 ч.)

Лекция·Теоретические основы составления плана занятия, нацеленного на творческое

развитие дошкольников. Значение занятий, нацеленных на творческое развитие дошкольников, в системе дошкольного образования. Функции занятий. Основные компоненты занятия. Определение темы занятия. Определение целей и задач занятия. Разбор возможных методов проведения занятия. Выбор формы проведения занятия. Планируемые результаты занятия. Специфика составления плана занятия, нацеленного на творческое развитие дошкольников.

Самостоятельная работа·Практическая работа № 2. В рамках самостоятельной работы выполняется практическая работа: разработать план занятия, нацеленного на творческое развитие дошкольников, по теме «Создание коллажей».

6 Промежуточный контроль (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа·Выполнение тестовых заданий

7 Составление плана мероприятия «Мой блог творчества» с использованием современных ИКТ-технологий и участием родителей как пример долгосрочного стимулирования творческой активности детей старшего дошкольного возраста. (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 1 ч.)

Лекция·Современные ИКТ-технологии как средство долгосрочного стимулирования творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Участие родителей в творческой активности дошкольников. Использование блогов в качестве развивающей площадки для стимулирования творческой активности дошкольников. Составление плана мероприятия «Мой блог творчества». Цели, задачи, этапы реализации, планируемые результаты. Особая роль родителей в мероприятии, включающая обеспечение безопасного использования ИКТ-технологий. Основные акценты при планировании мероприятия «Мой блог творчества».

Самостоятельная работа·Опишите значение современных ИКТ-технологий как примера долгосрочного стимулирования творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Аргументируйте необходимость участия родителей в творческой активности дошкольников. Сделайте анализ плана мероприятия «Мой блог творчества».

8 Итоговая аттестация (самостоятельная работа - 4 ч.)

Самостоятельная работа·Выполнение проекта

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Раздел программы: Современные подходы, педагогические технологии, формы, методы творческого развития дошкольников в специфике реализации ФОП ДО.

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Слушателю необходимо разработать план занятия по рисованию, направленного на творческое развитие дошкольников посредством игровых приемов. Время выполнения 1 академический час.

Критерии оценивания:

Работа оценивается согласно критериальному листу (размещен ниже). Работа считается выполненной, если количество баллов – 3 и более. Работа считается невыполненной, если количество баллов – от 0 до 2.

Примеры заданий:

Слушателю необходимо разработать план занятия по рисованию, направленного на творческое развитие дошкольников посредством игровых приемов. Занятие должно способствовать стимуляции интереса детей к творчеству. Например, прием «Рисование под музыку» заключается в том, что воспитатель начинает занятие с прослушивания музыки вместе с детьми. После детям дается задание изобразить на бумаге те образы, которые были вызваны этой музыкой. В конце занятия дети дают названия рисункам и рассказывают о них. Другой прием — «Рисование по кругу». В ходе такой игры один ребенок начинает рисунок в свободном стиле и следующий за ним добавляет что-то свое, и так делают все остальные дети в группе. Педагог может использовать несколько игровых приемов во время занятия. Подобные игры являются хорошими стимуляторами развития интереса ребенка к творческой работе. Все аспекты проведения занятия должны найти своё отражение в составляемом плане занятия, его теме, цели, задачах, этапах реализации и планируемых результатах.

План мероприятия:

Название мероприятия	Цель мероприятия	Место проведения	Целевая аудитория	Содержание	Ожидаемые результаты

<p>«Рисование под музыку»</p>	<p>Развить у дошкольников аудиальное восприятие, воображение (творческое развитие)</p>	<p>Игровая зона, классная комната ДОО</p>	<p>Дети дошкольного возраста</p>	<p>1 часть – подготовительная: воспитатель выбирает музыкальное произведение, которое будет демонстрировать детям, раскладывает листы бумаги на столы для занятий, а на отдельный стол кладет краски, карандаши, фломастеры, ручки в соответствующем детям количестве.</p> <p>2 часть – практическая: в игровой зоне воспитатель включает детям музыкальное произведение, после прослушивания которого дети идут в классную комнату и выбирают, чем они будут рисовать (краски, карандаши, фломастеры, ручки).</p> <p>3 часть – итоговая: воспитатель собирает рисунки и раскладывает их в портфолио детей.</p>	<p>Результатом проведения мероприятия является развитие художественных (творческих) способностей у дошкольников.</p>
-------------------------------	--	---	----------------------------------	---	--

Критерии оценивания:

Работа оценивается согласно критериальному листу. Работа считается выполненной, если количество баллов – 3 и более. Работа считается невыполненной, если количество баллов – от 0 до 2.

Критерий	Оценка
Цель сформулирована верно	Да/нет (да – 1 балл/нет -0 баллов)
Целевая аудитория занятия указана верно	Да/нет (да – 1 балл/нет -0 баллов)
Описано содержание частей проведения	Да/нет (да – 1 балл/нет -0 баллов)
Указаны ожидаемые результаты	Да/нет (да – 1 балл/нет -0 баллов)

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: Методика разработки плана занятия, нацеленного на творческое развитие дошкольников.

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Слушателю необходимо разработать план занятия, нацеленного на творческое развитие дошкольников, по теме «Создание коллажей». Время выполнения 1 академический час.

Критерии оценивания:

Работа оценивается согласно критериальному листу (размещен ниже). Работа считается выполненной, если количество баллов – 3 и более. Работа считается невыполненной, если количество баллов – от 0 до 2.

Примеры заданий:

Педагогу необходимо разработать план занятия, нацеленного на творческое развитие дошкольников, по теме «Создание коллажей». Коллаж — технический прием в изобразительном искусстве, который заключается в создании различных произведений путем использования предметов и материалов, отличающихся друг от друга. Необычное сочетание разнородных предметов с грамотным применением может вызвать эффект неожиданности и придать эмоциональную окраску работе. Этот прием также развивает нестандартное и творческое мышление. Для проведения такого мероприятия педагог должен определиться с тематикой работ детей. Также в распоряжении педагога должны быть различные материалы, которые могут пригодиться для коллажей. Возможно и участие родителей в занятии: они могут помогать детям с коллажами, подсказывать, приносить свой материал. В конце занятия каждый ребенок рассказывает о своем коллаже. В случае участия родителей в группе может быть проведен конкурс на лучший коллаж. После составления плана занятия целесообразно сделать его анализ, ещё раз промоделировать ход занятия на основе созданного плана.

План мероприятия:

Название мероприятия	Цель мероприятия	Место проведения	Целевая аудитория	Содержание	Ожидаемые результаты

<p>Коллаж «Наш детский сад»</p>	<p>Развить у дошкольников нестандартное мышление, воображение, активность, самостоятельность</p>	<p>Классная комната ДОО</p>	<p>Дети старшего дошкольного возраста</p>	<p>1 часть – подготовительная: воспитатель проводит беседу с детьми на тему «Что ты больше всего любишь в детском саду» и решает с детьми из чего будет состоять коллаж. Данные материалы дети приносят из дома, а воспитатель подготавливает основные материалы для коллажа (ватман, клей, ножницы, краски, карандаши, т.д.).</p> <p>2 часть – практическая: воспитатель вместе с детьми в классной комнате создают из подручных средств коллаж.</p> <p>3 часть – итоговая: воспитатель выбирает с детьми место, где будет висеть данный коллаж.</p>	<p>Результаты проведения мероприятия: - развитие художественных (творческих) способностей у дошкольников.</p>
---	--	-------------------------------------	---	---	---

Критерии оценивания:

Работа оценивается согласно критериальному листу. Работа считается выполненной, если количество баллов – 3 и более. Работа считается невыполненной, если количество баллов – от 0 до 2.

Критерий	Оценка
Цель сформулирована верно	Да/нет (да – 1 балл/нет -0 баллов)
Целевая аудитория занятия указана верно	Да/нет (да – 1 балл/нет -0 баллов)

Описано содержание частей проведения	Да/нет (да – 1 балл/нет -0 баллов)
Указаны ожидаемые результаты	Да/нет (да – 1 балл/нет -0 баллов)

Количество попыток: не ограничено

Промежуточный контроль

Раздел программы: Темы 1-2.

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Предлагается к выполнению 16 заданий: 6 заданий с выбором ответа, 6 заданий с множественным выбором (задания с выбором нескольких правильных ответов), 2 задания на установление верного порядка, 2 задания на установку верного соответствия. Время выполнения 45 минут.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 16. Тест считается пройденным при наборе 10 и более баллов.

Примеры заданий:

1. Что является методы развития творчества в дошкольном возрасте?
 - A. Чтение ребенку А.С. Пушкина в раннем возрасте;
 - B. Походы в музеи, на выставки;
 - C. Закрепление полученных знаний в игровых ситуациях;
 - D. Ограничение в просмотре мультфильмов.

2. В каком возрасте закладываются общие предпосылки становления творческих способностей?
 - A. До 1,5 лет;
 - B. До 3 лет;
 - C. До 7 лет;
 - D. До 12 лет.

3. Соотнесите образовательные области творческого развития дошкольников с их содержанием.

Образовательная область	Содержание
1. Социально-коммуникативное развитие	A. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

2. Познавательное развитие	В. Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.
3. Речевое развитие	С. Формирование представлений о себе, времени, о цвете, форме, величине предметов,
4. Художественно-эстетическое развитие	Д. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами.
5. Физическое развитие	Е. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

Количество попыток: 3

Раздел программы: Темы 3-4.

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Предлагается к выполнению 15 заданий: 6 заданий с выбором ответа, 5 заданий с множественным выбором (задания с выбором нескольких правильных ответов), 2 задания на установление верного порядка, 2 задания на установку верного соответствия. Время выполнения 45 минут.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 15. Тест считается пройденным при наборе 9 и более баллов.

Примеры заданий:

1. Как называется метод, который предполагает использование последовательных вопросов, позволяет описать изменения?
 - A. Метод творческих открытий;
 - B. Метод творчества;
 - C. Метод творческих преобразований;
 - D. Метод открытых способностей.

2. Что не относится к этапам детского творчества?
 - A. Формирование замысла;
 - B. Круглый стол;
 - C. Реализация замысла;
 - D. Анализ творческой работы.

- 3.

Что является основой разделов «Изобразительная деятельность» и «Художественный труд» программы «Радуга»?

- A. Живопись;
- B. Народное искусство;
- C. Зарубежные художники;
- D. Кубизм.

Количество попыток: 3

Итоговая аттестация

Форма: проект

Описание, требования к выполнению:

В рамках итоговой аттестации слушатель выполняет своё проектное задание (проектную работу) «Планирование серии мероприятий, нацеленных на творческое развитие дошкольников», которое разрабатывается слушателем с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, возможностей образовательной среды ДОО, специфики содержания ФОП ДО и ФГОС ДО. В рамках выполнения проекта должны быть составлены план и технологическая карта к каждому из мероприятий серии (4-5 мероприятий). Проектная работа серии тематических мероприятий должна быть снабжена обоснованием целесообразности выстроенной последовательности мероприятий, их логической взаимосвязи. Время выполнения задания 4 академических часа.

Критерии оценивания:

Проектное задание (проектная работа) считается выполненной если в ней: - правильно учтены возрастные и индивидуальные особенности обучающихся; грамотно используются возможности образовательной среды ДОО; - проект содержит педагогические методы и приёмы, позволяющие вызвать эмоциональный отклик детей, создать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребёнка, способствующие раскрытию творческих способностей ребёнка; - мероприятия согласуются с содержанием ФОП ДО и ФГОС ДО; - план и технологическая карта каждого мероприятия соответствует требованиям к документу, корректно сформулирована цель, указана целевая аудитория мероприятия, описаны содержание частей проведения, ожидаемые результаты. Если вышеперечисленные параметры не выполнены, то проектная работа требует доработки со стороны слушателя.

Примеры заданий:

Слушателю необходимо, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, возможностей образовательной среды ДОО, специфики содержания ФОП ДО и ФГОС ДО, спроектировать серию тематических мероприятий (4-5 мероприятий), нацеленных на творческое развитие дошкольников. В рамках выполнения проекта должны быть составлены план и технологическая карта к каждому из мероприятий серии. Проектная работа серии тематических мероприятий должна быть снабжена обоснованием целесообразности выстроенной последовательности мероприятий, их логической взаимосвязи.

Количество попыток: не ограничено

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции) — URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745&ysclid=lfw8bdt47i178104849> (дата обращения: 30.05.2023);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007210012?ysclid=lfy8n80hc3637700482> (дата обращения 30.05.2023)
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?ysclid=lfy8koo5hy304448030> (дата обращения 30.05.2023)
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201506020017> (дата обращения 30.05.2023);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lfwmvi2smb5162904> (дата обращения 30.05.2023);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155» URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201902140015?index=1> (дата обращения 30.05.2023);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/?ysclid=lfy7wnfd68134577338> (дата обращения 30.05.2023);
8. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования Министерства просвещения Российской Федерации от 07 марта 2023 г. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226> (дата обращения 30.05.2023).

Литература

Основная литература

1. VII Всероссийский съезд работников дошкольного образования. Сборник статей. Москва: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2022. 502 с.

2. Бучкова А.И. Творческий ребенок. Развиваем креативность с ранних лет, Изд. дом «Воспитание дошкольника»: 2020г., 12 с. <https://dovosp.ru/articls/tvorcheskij-rebenok-razvivaem-kreativnost-s-rannix-let> (дата обращения 30.05.2023);
3. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика. – Москва: Юрайт, 2020. 254 с.
4. Дубровская Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. — Москва: Юрайт, 2020. 180 с.
5. Кирьякова А.В., Мелекосов Г.А. и др. Педагогическая аксиология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФА-М, 2022. 283 с.
6. Погодина С. Творческое развитие дошкольников в теориях и концепциях, Изд. дом «Воспитание дошкольника»: 2016г., 10 с. — URL: http://dovosp.ru/wp-content/uploads/2016/11/pogodina_s.pdf (дата обращения 30.05.2023);
7. Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками / Авт. – сост. А.А. Сидорова. – Москва: ТЦ Сфера, 2019. 128 с.
8. Смирнова Е.Н. Развитие художественно-творческих способностей детей 6-7 лет средствами театрализованных игр, Изд. дом «Воспитание дошкольника»: 2019г., 6 с. — URL: <https://dovosp.ru/articls/razvitie-hudozhestvenno-tvorcheskih-sposobnostej-detej-6-7-let-sredstvami-teatralizovannyh-igr> (дата обращения 30.05.2023);
9. Томилова С. Д. Проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста в аспекте реализации ФГОС ДО / С. Д. Томилова // Педагогическое образование в России. — 2019. — № 5. — С. 6-13. — URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/12628/1/povr-2019-05-01.pdf> (дата обращения 30.05.2023)

Дополнительная литература

1. Бичева И.Б., Бикеева А.В. Особенности воспитания гражданственности у детей дошкольного возраста / И.Б.Бичева, А.В.Бикеева // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 53-57.
2. Дубровский А.М. Книга рождает размышления. Российская история. 2019. № 4. С. 184-187.
3. Ельцова О. М. Антонова Г. А. Николаева Н. А. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций М, ТЦ Сфера, 2019. 112 с.
4. Завьялова, Т. П. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей. Туризм в детском саду: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Завьялова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. 228 с.

Электронные обучающие материалы

Информационно-образовательная среда ДПО «Цифровая экосистема ДПО»:
<https://education.aripro.ru> (дата обращения: 11.05.2023)

Интернет-ресурсы

1. Сайт ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»: <https://aripro.ru> (дата обращения: 11.05.2023)
2. Сайт ФГБНУ учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания»: <https://институтвоспитания.рф> (дата обращения: 11.05.2023)
3. Сайт ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»: <https://instrao.ru> (дата обращения: 11.05.2023)
4. Сайт электронной библиотеки ФГБОУВО «Уральский государственный педагогический университет»: <http://elar.uspu.ru> (дата обращения: 11.05.2023)
5. Сайт банка документов Министерства просвещения Российской Федерации: <https://docs.edu.gov.ru> (дата обращения: 11.05.2023)

6. Сайт федерального портала «Российское образование»: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 11.05.2023)
7. Сайт Издательского дома «Воспитание дошкольника»: <https://dovosp.ru> (дата обращения: 11.05.2023)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Перечень предполагаемых технических средств и устройств (для слушателей):

- Персональный компьютер/ноутбук/планшет, веб-камера, микрофон, аудио устройство: наушники и (или) колонки;

Материально-технические коммуникационные условия (для слушателей):

- наличие доступа к сети интернет

Интернет-портал образовательных дистанционных технологий

Интернет-портал образовательных дистанционных технологий с круглосуточным функционированием и возможностью обеспечения обмена информации в различных форматах между всеми участниками образовательного процесса повышения квалификации.